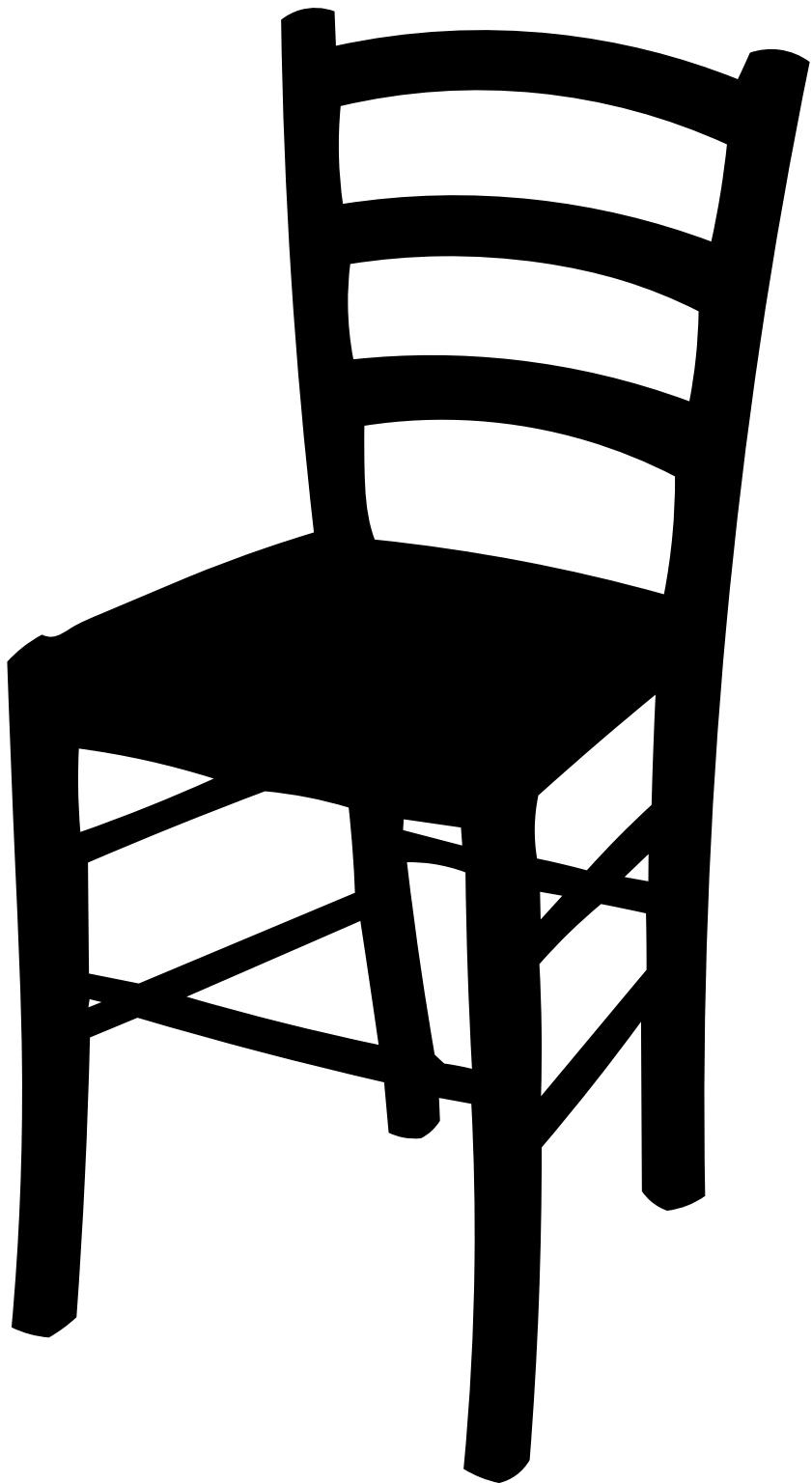


[NO]S ARCHIPELS

BEAUX-ARTS & DESIGN





Beaux
Arts
&
DESIGN



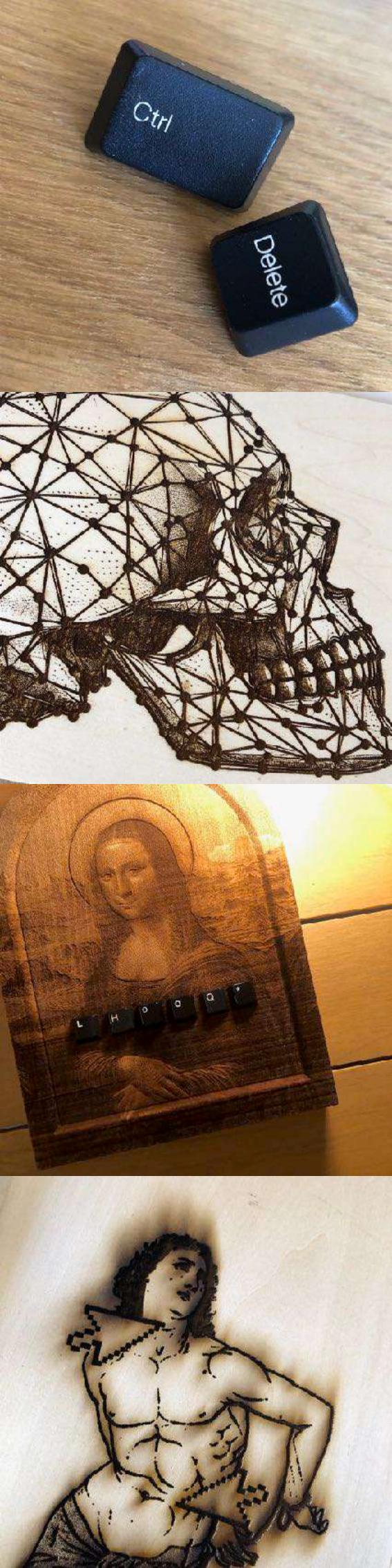
EXPOSITION ÉPHÉMÈRE

BEAUX-ARTS & DESIGN
DU 5 AU 12 JUILLET 2025

LES SALORGES

NOIRMOUTIER-EN-LÎLE





Fruit d'un dialogue fertile entre Léo Lefort et Sébastien Rocher, cette exposition immersive réunit peintures de grands et moyens formats, icônes inédites, objets design, luminaires et mobilier inclusifs. Inspirée par la notion d'archipel, elle explore les circulations possibles entre territoires et espaces et, tisse des liens entre matières, récits et usages.

Léo Lefort, artiste nomade, y déploie un univers pictural à la fois intime, organique et symbolique, où le geste dialogue avec la nature des motifs et la structure des matériaux. [NO]S ARCHIPELS transforme les Salorges en un port d'attache éphémère, où croisent l'ordinaire, quelques rêveries, l'esthétique et, une forme de géopoétique incarnée par des artefacts "en un certain ordre assemblés".

Les toiles de grand format côtoient une série d'icônes réalisées récemment dans le Haut-Valais en Suisse : fragments d'écritures, éclats d'or, figurations et reliefs entrelacés dans une a-temporalité fine — agglomérations d'esquilles glanées ici et là.

Léo Lefort, iconoclaste, iconodule peu orthodoxe explore les tensions entre sacré et profane, mythe et réalité, matérialité et transcendance. Ses œuvres — autant paysages mentaux que surfaces ritualisées — empruntent aux traditions byzantines, aux enluminures religieuses, aux peintures traditionnelles éthiopiennes, à l'imagerie populaire ou aux avant-gardes technologiques, pour mieux les reconfigurer. Entre lin brut, tilleul, feuille de cuivre, cobalt ou noir de vigne, Léo compose des cartographies intimes, palimpsestes soustraits à un monde en perpétuelle mutation.

Pensées en résonance étroite avec l'espace architectural des Salorges, les œuvres dialoguent avec les objets, luminaires et pièces de mobilier sélectionnés par Sébastien Rocher. Cet opus prolonge ainsi ses recherches amorcées entre Addis-Abeba, Dubaï, Londres, Rabat, Liège, son atelier de Saint-Florent-le-Vieil, les collaborations avec des artisans d'exception : Manufacture Drugeot et atelier de vitrail ; sans oublier l'île de Noirmoutier, port d'ancrage régulier depuis plus de quarante ans...

Ici, chaque pièce devient un recueil, un passage, un domaine des possibles.

Acte curatorial transdisciplinaire, à la croisée du fonctionnel, des formes, des récits et des imaginaires, l'exposition agit comme une constellation : éclatée, mouvante, en archipels.

Louise Auberel, avril 2025



The studio is a laboratory

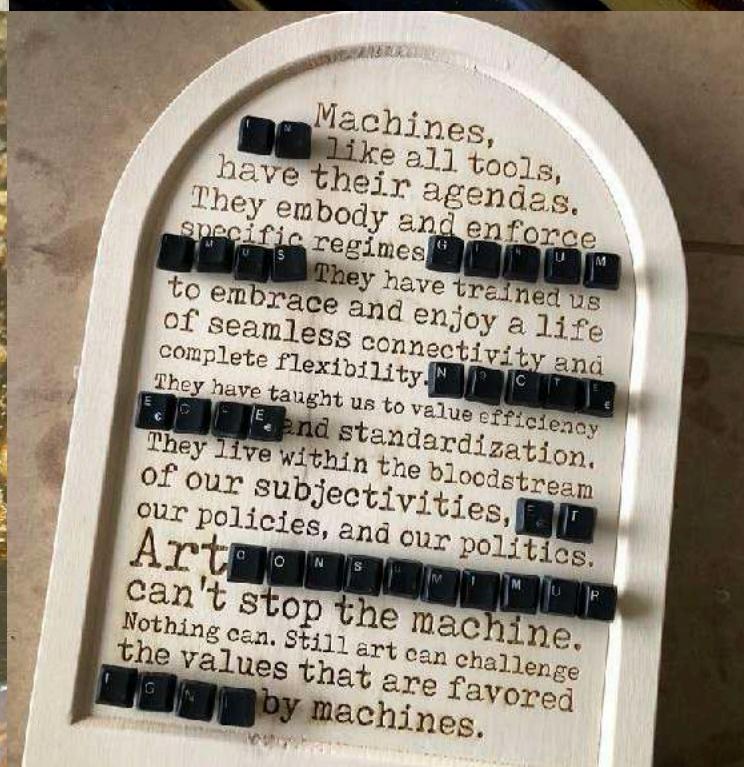
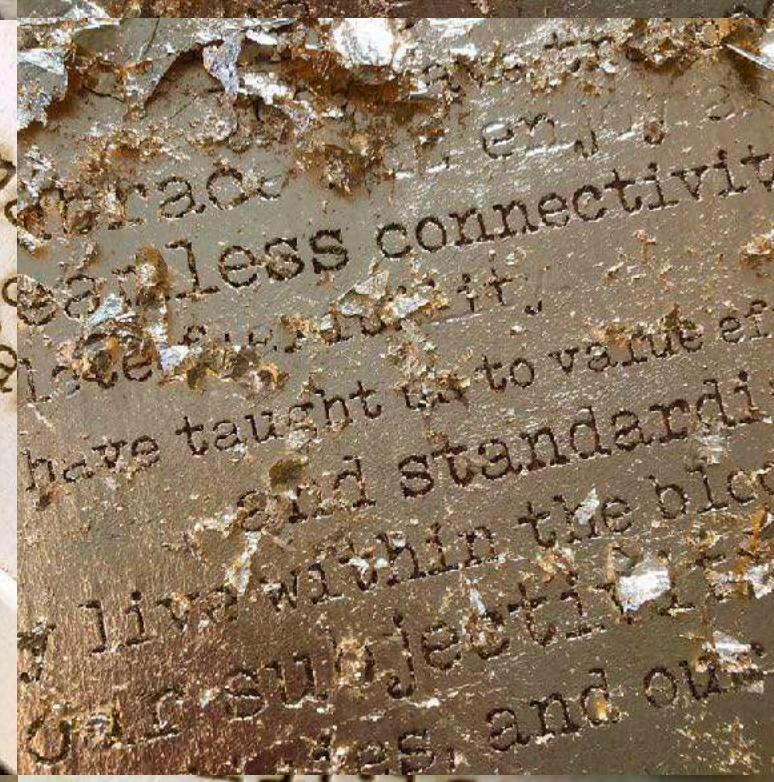
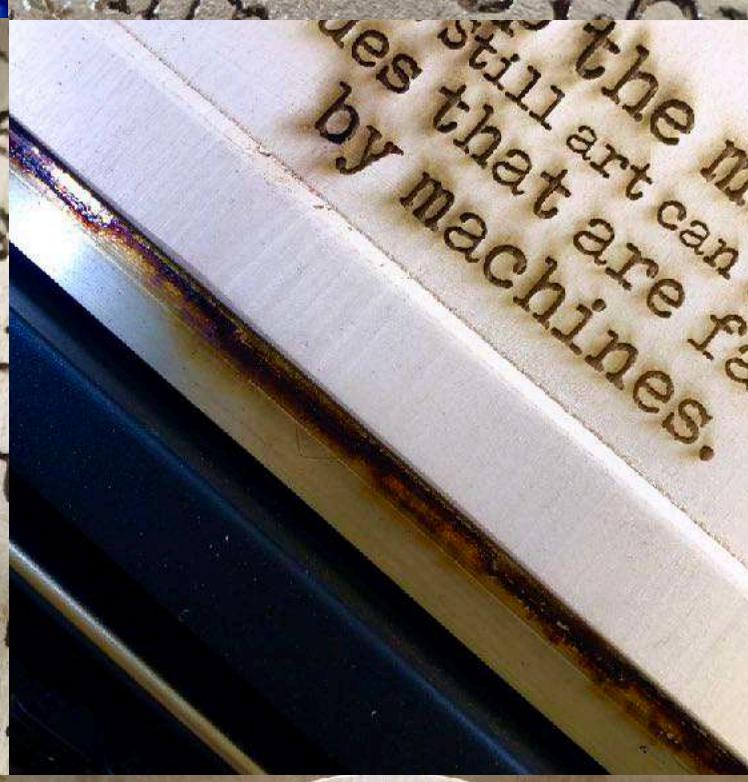
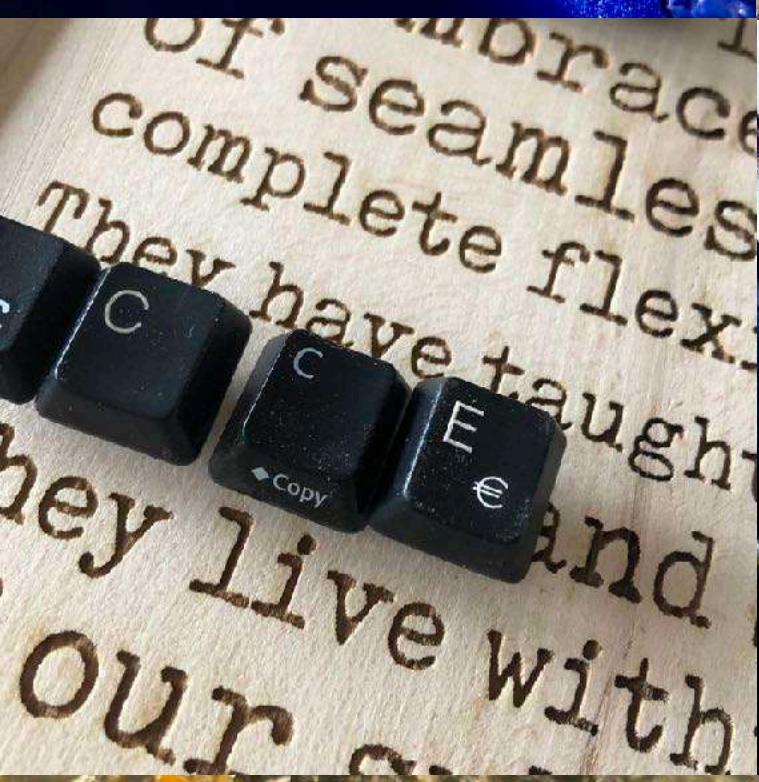
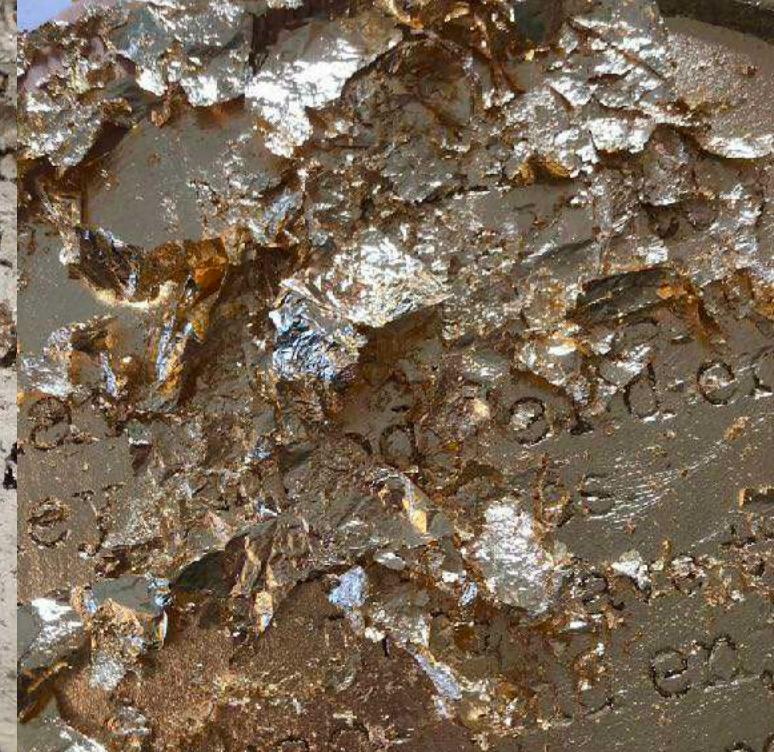
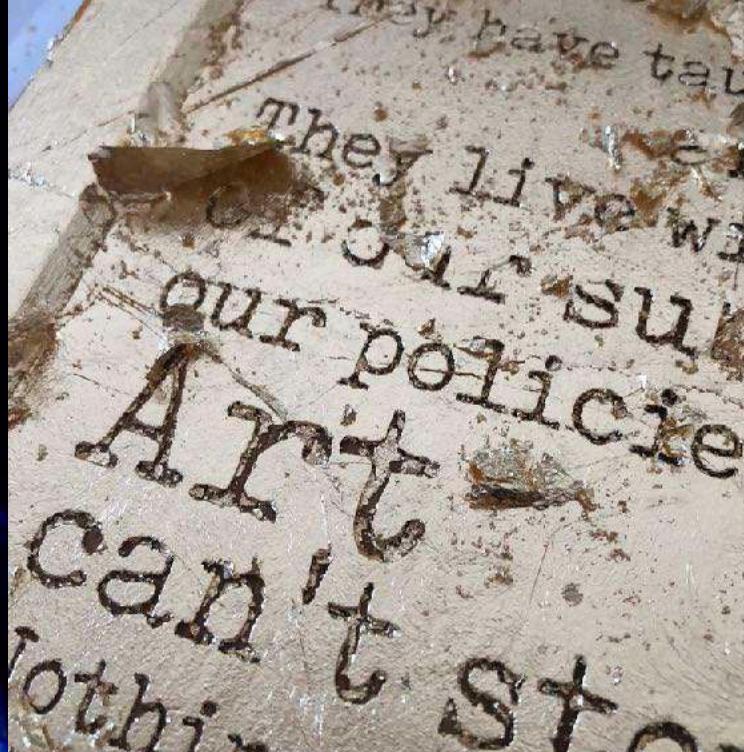
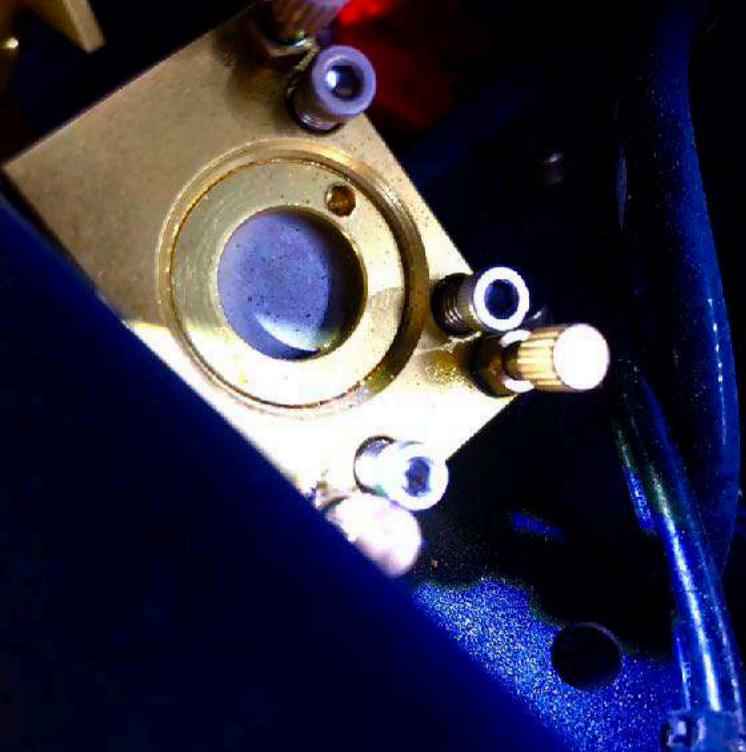
#lucidearts #studovisit #lucidearts
@lucidearts
il v...



Machines
like all t
their age
Can't st
Nothing can.
the value
G N I



Tables basses
CALIBRE





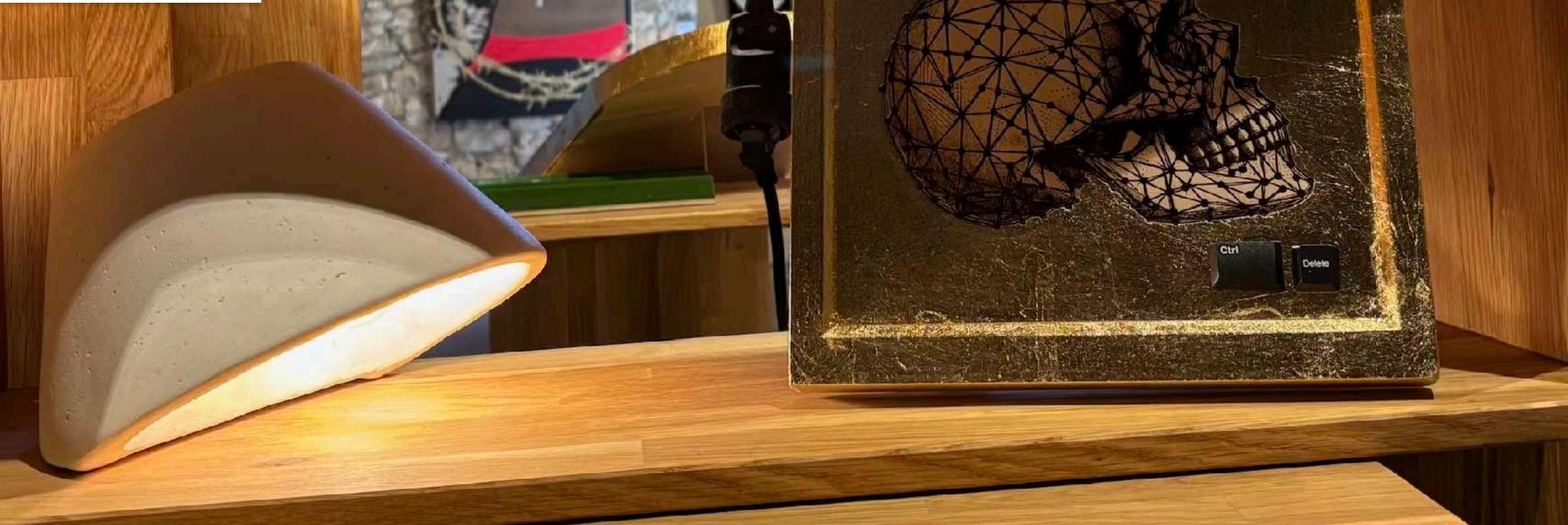




Lampe **FINE400**

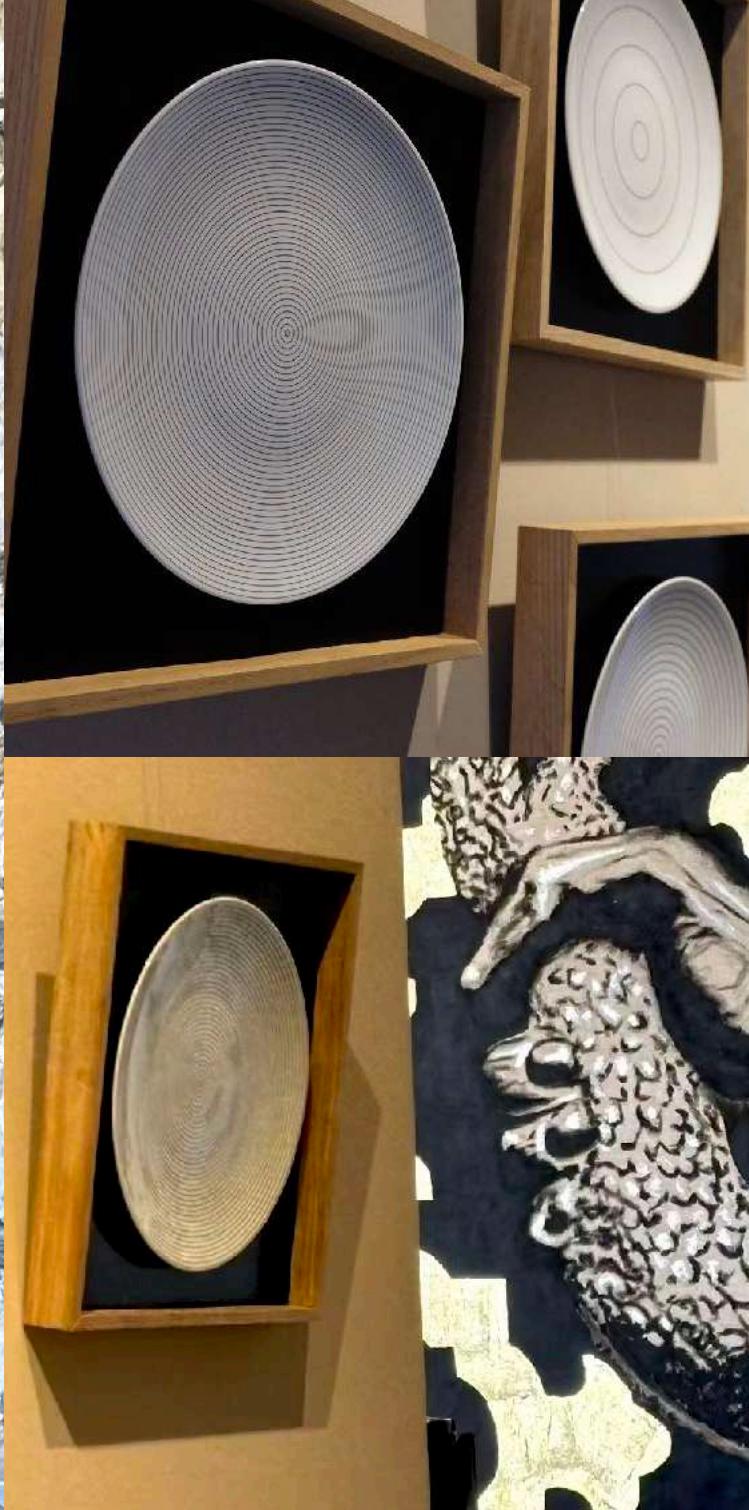


Lampe
SERAX

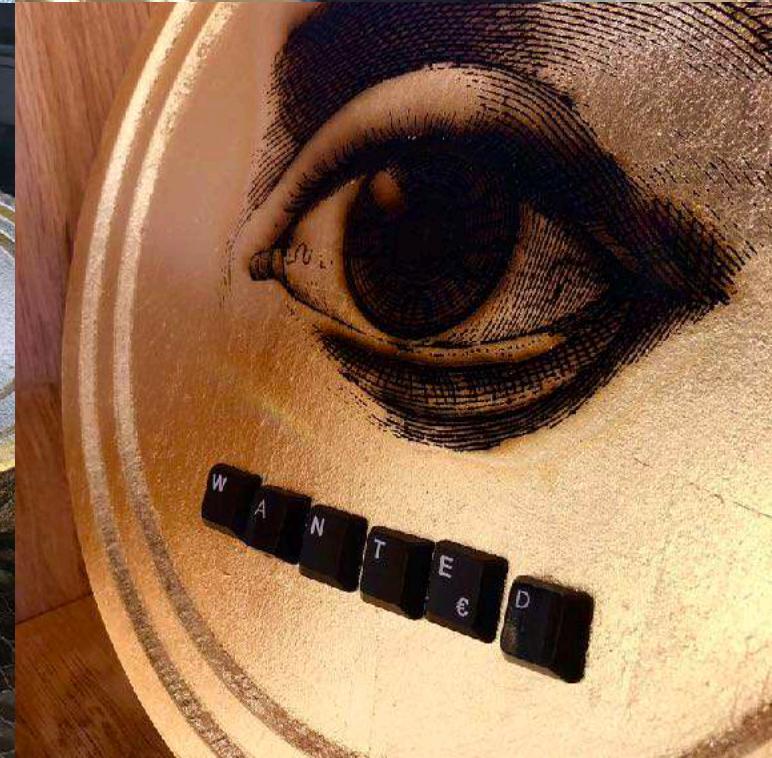
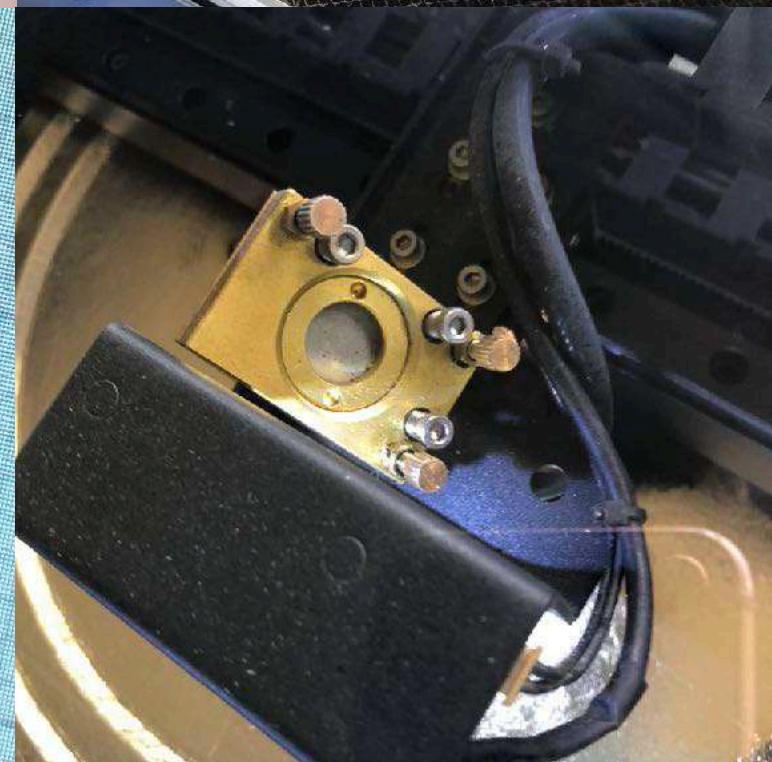
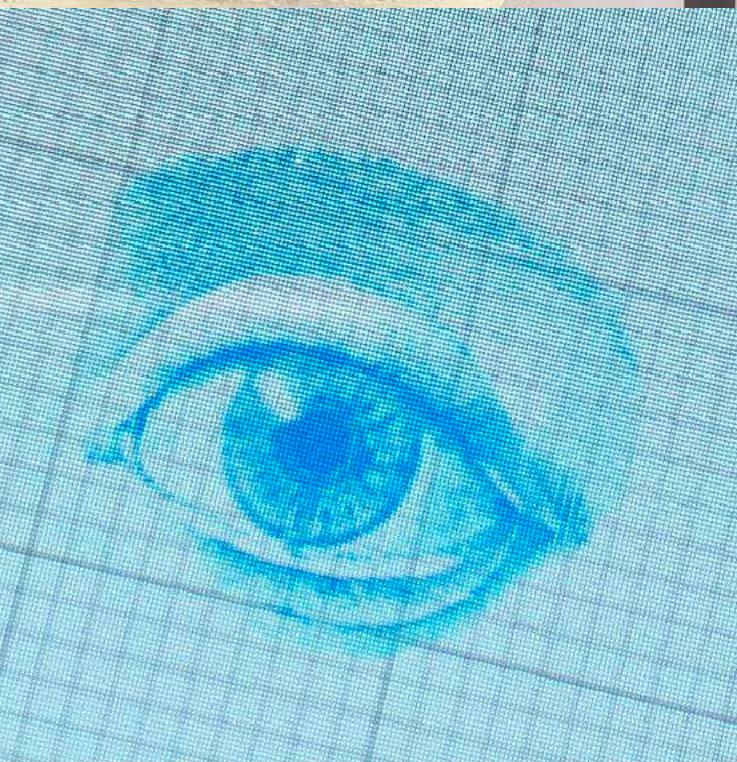
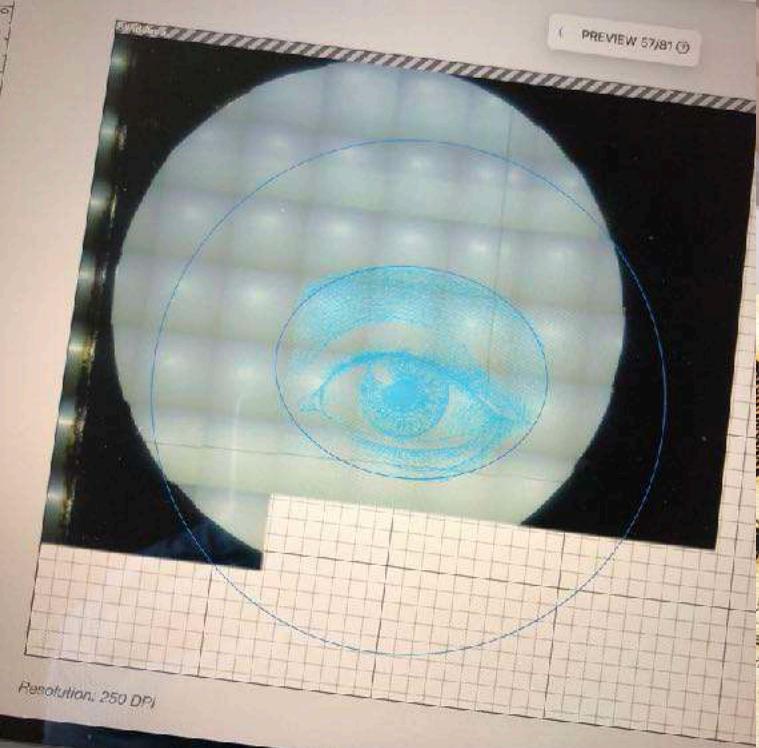




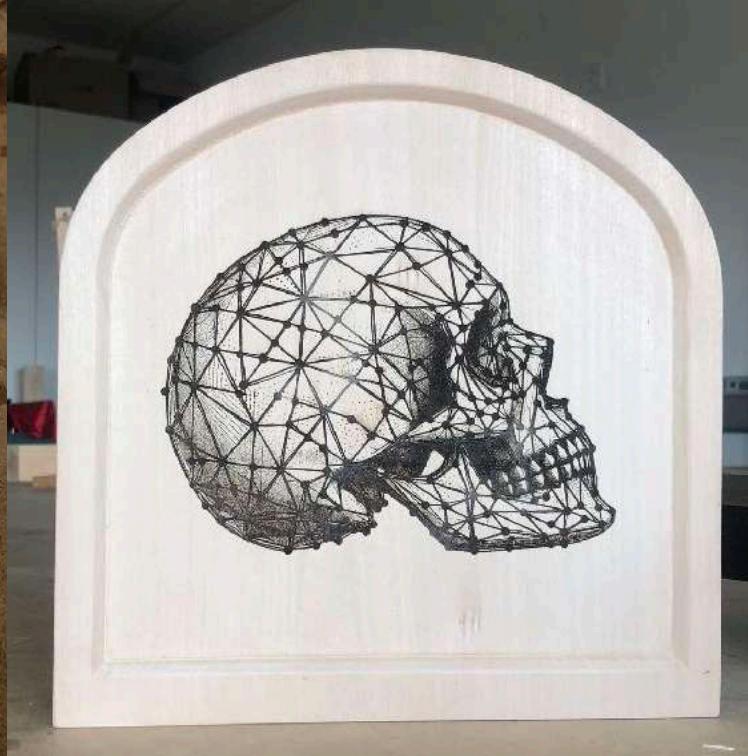
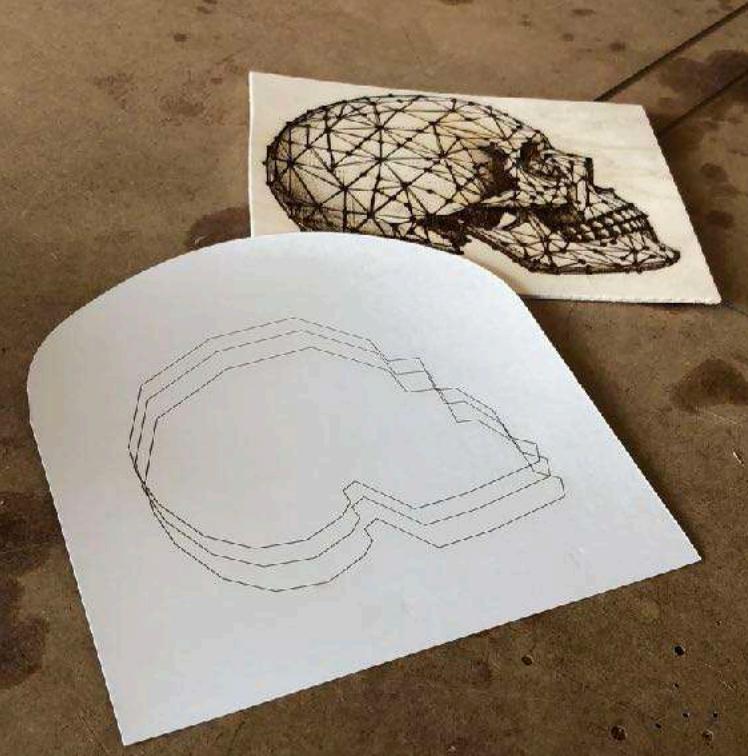
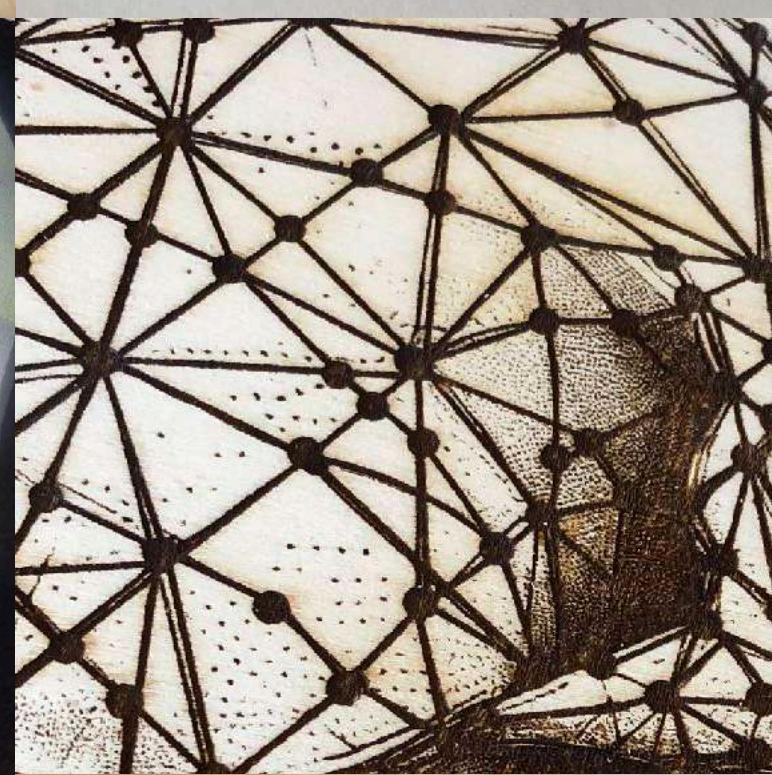
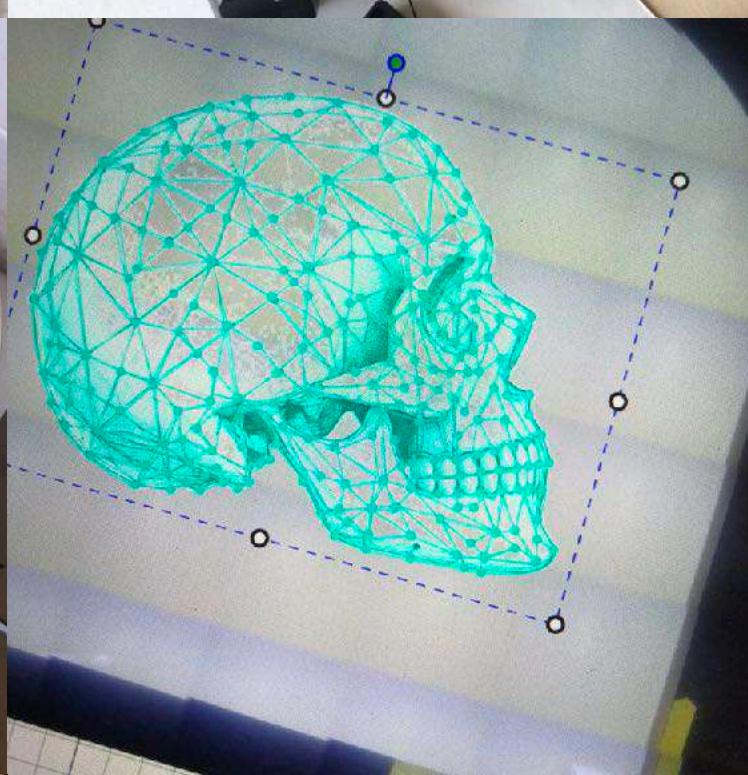
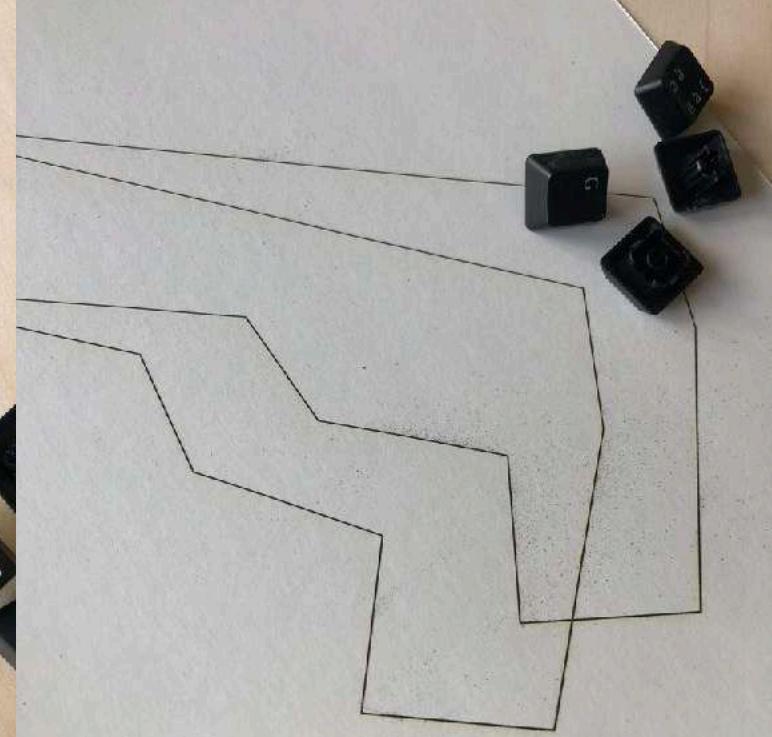
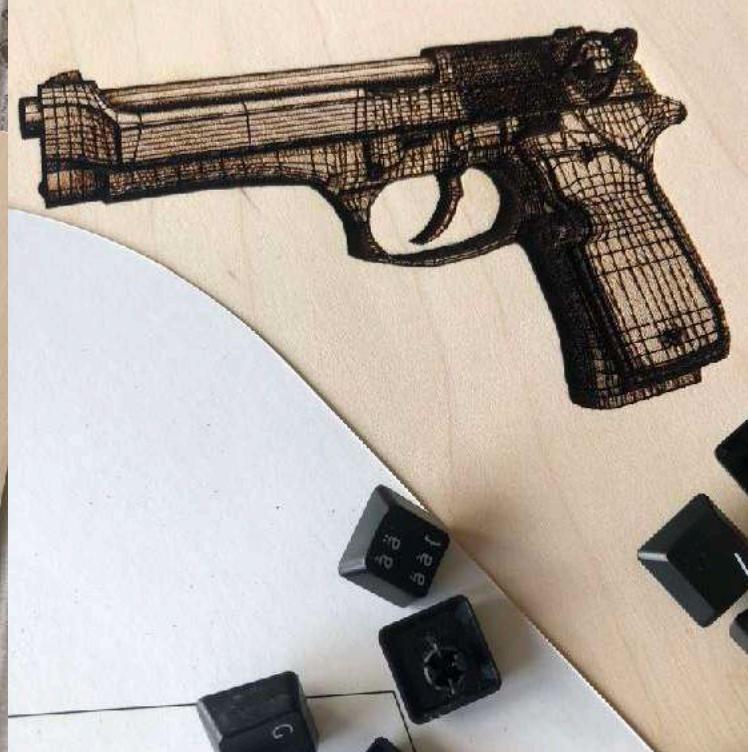
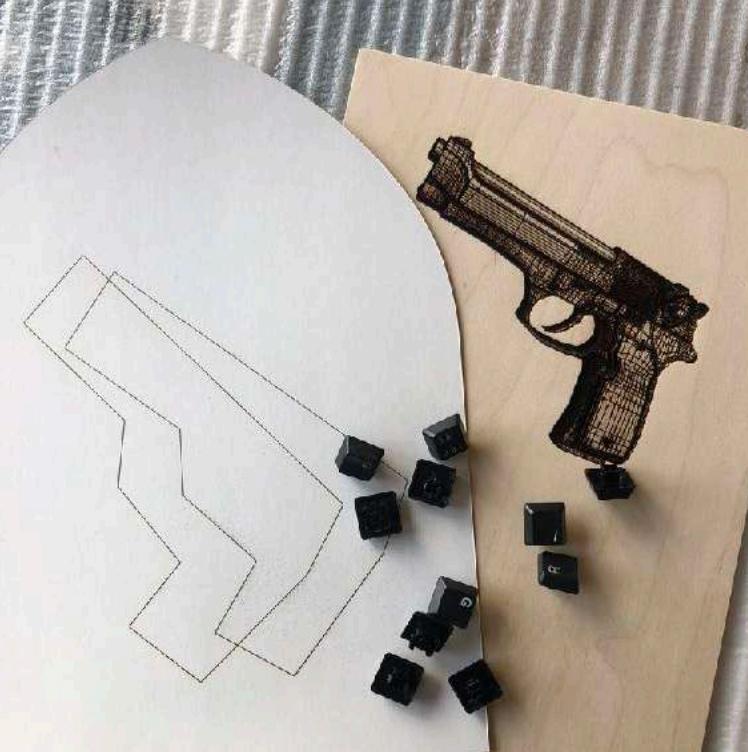
Tables basses
POLLER











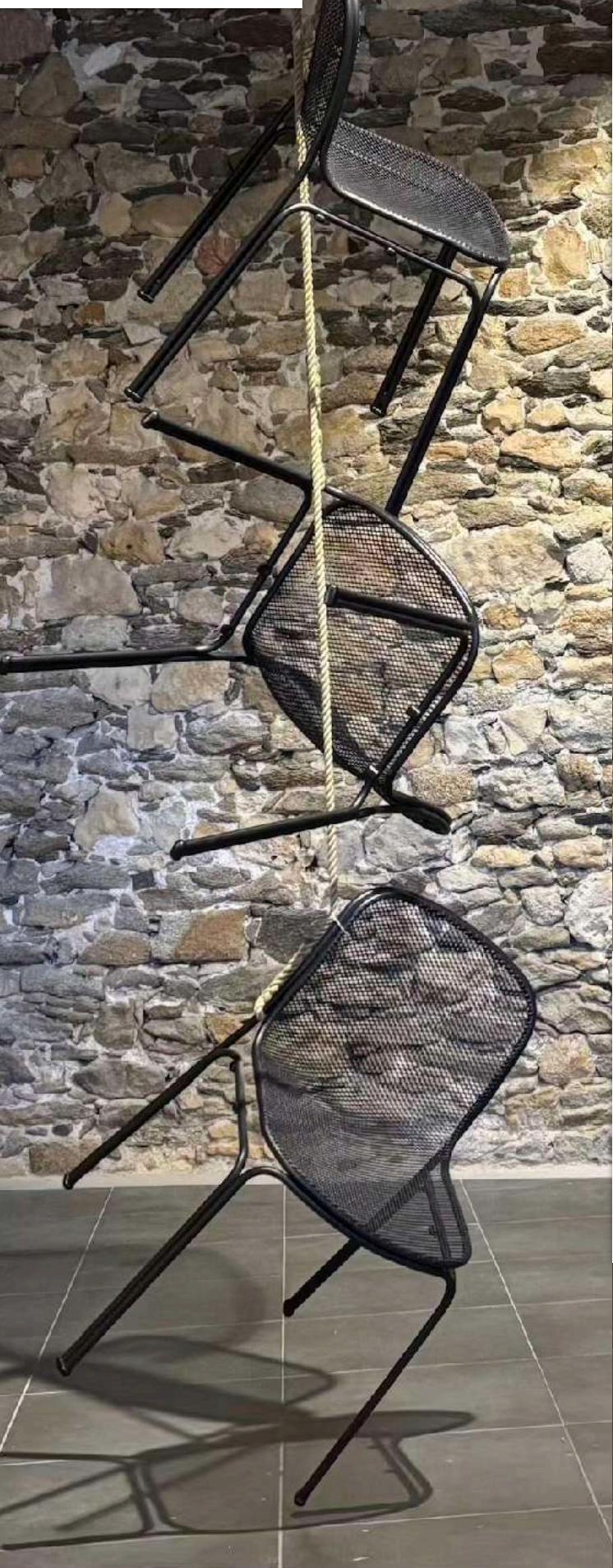




Artus SAXOPHONE



Chaise VILLA

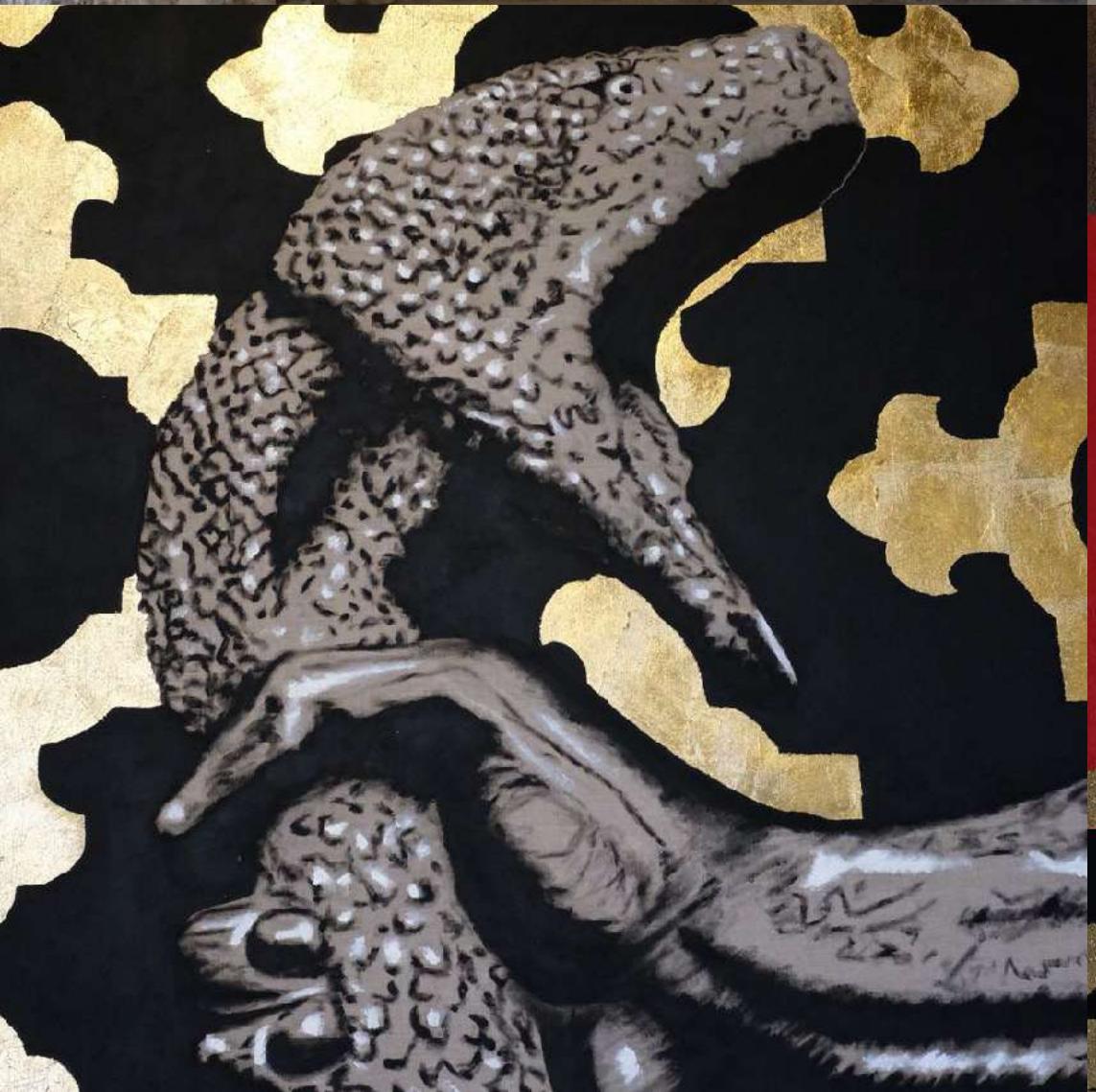


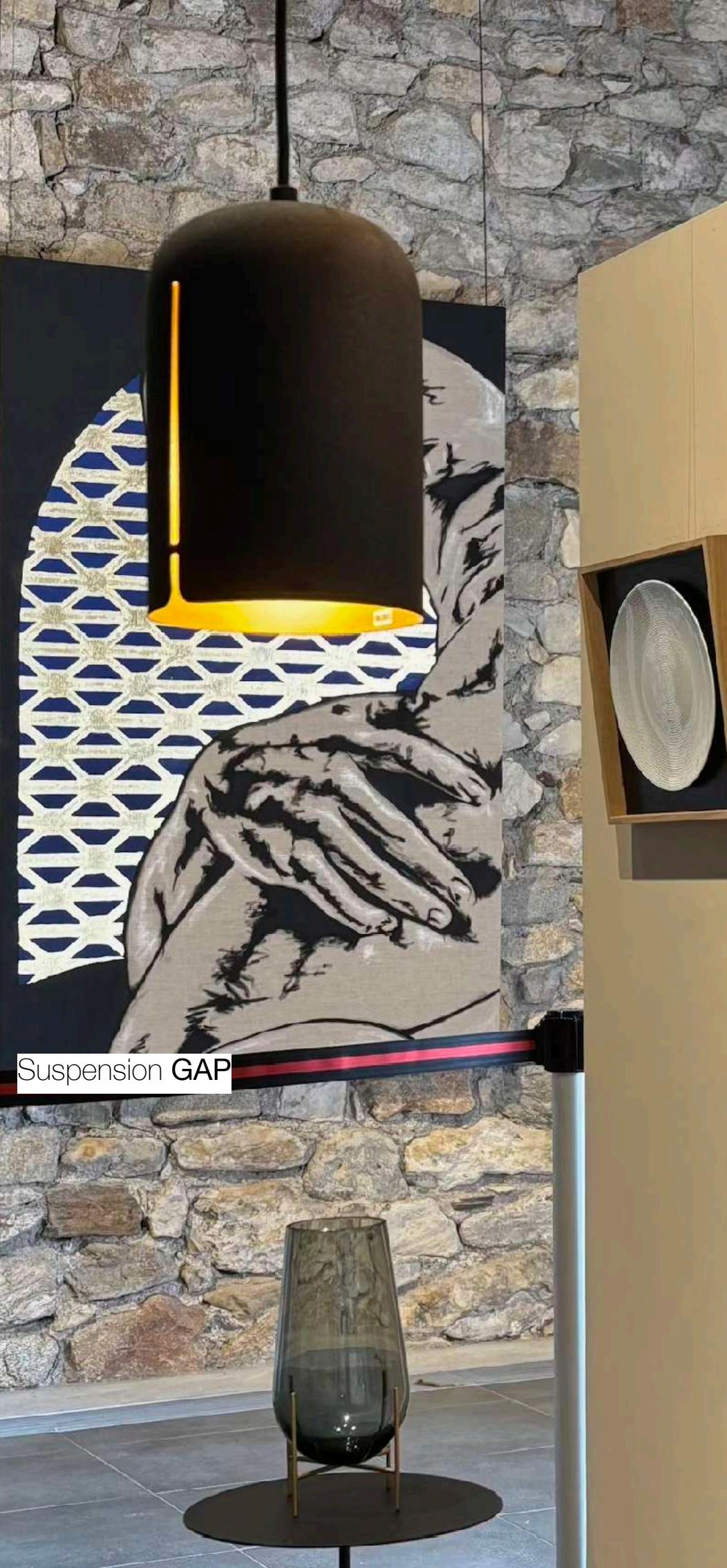
Suspension
CIRCULAR



Tabouret
ONDA STUA

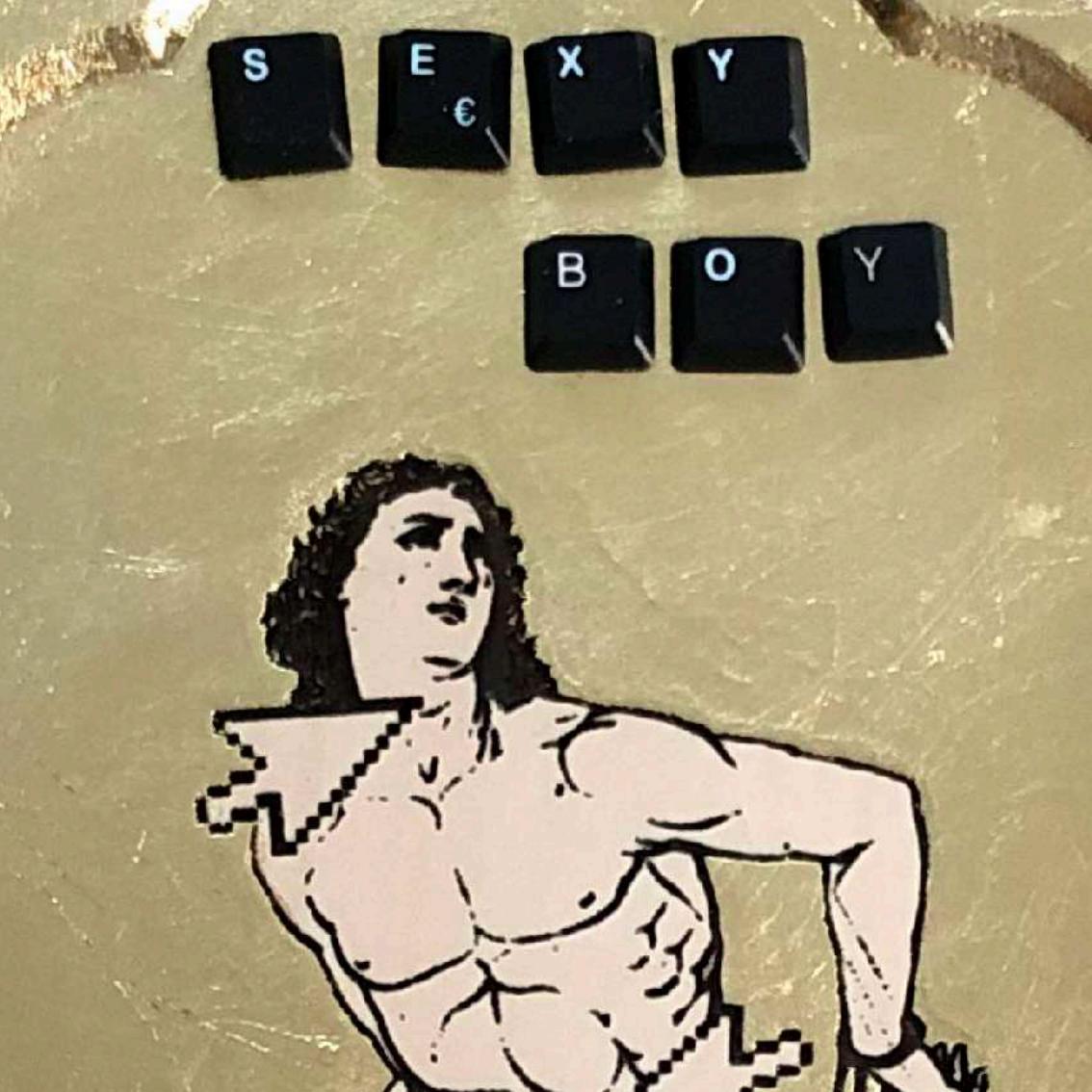
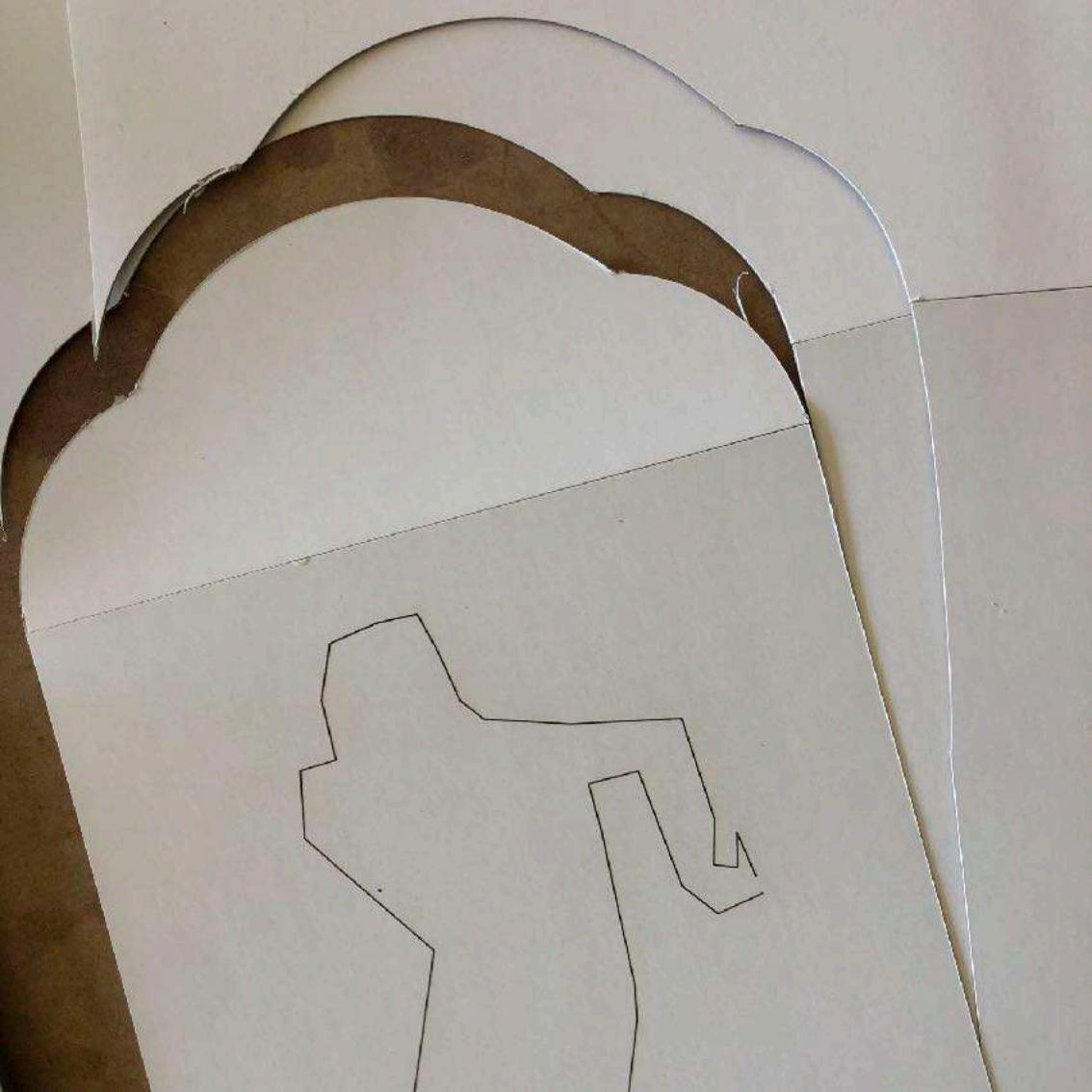




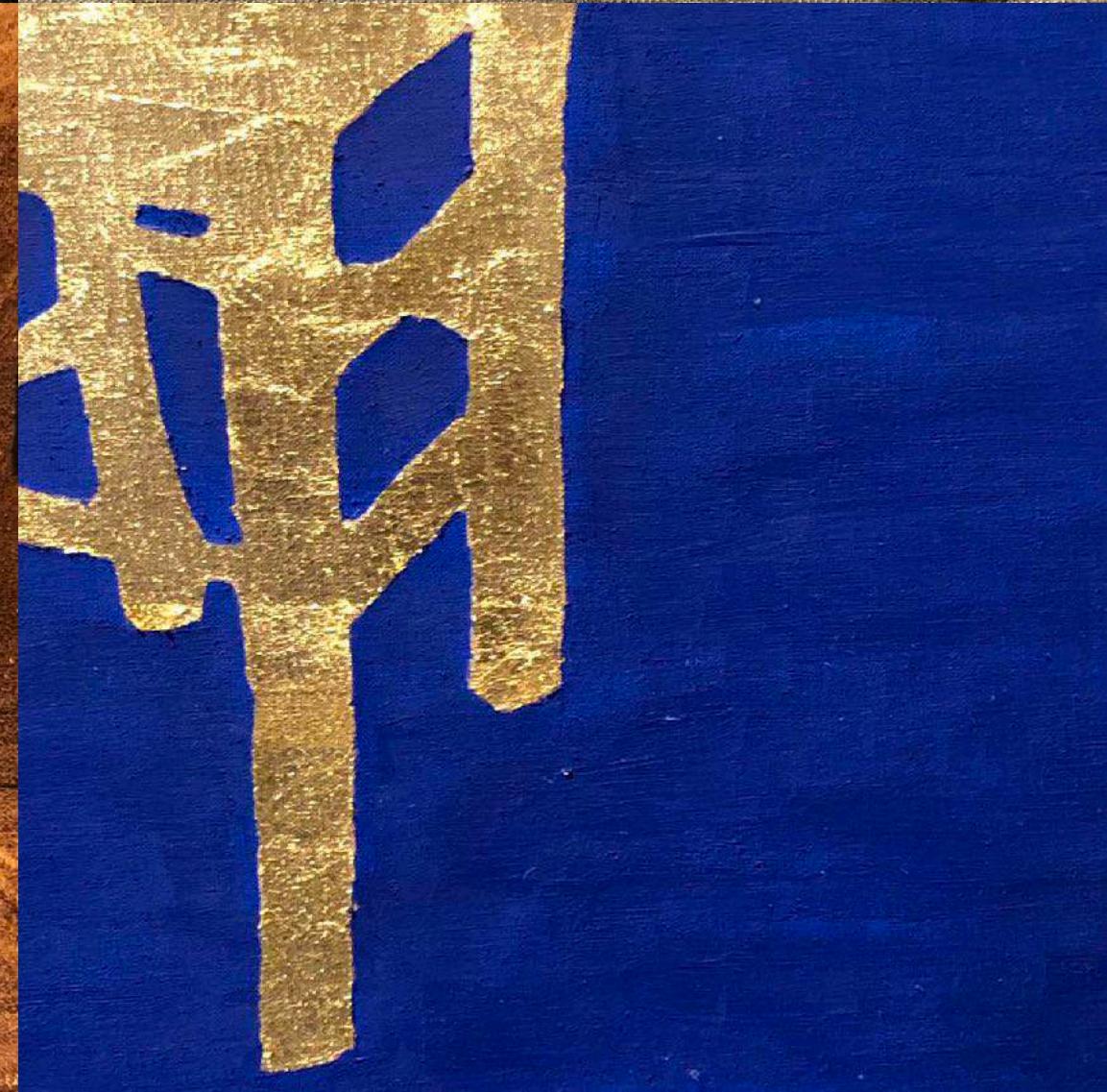


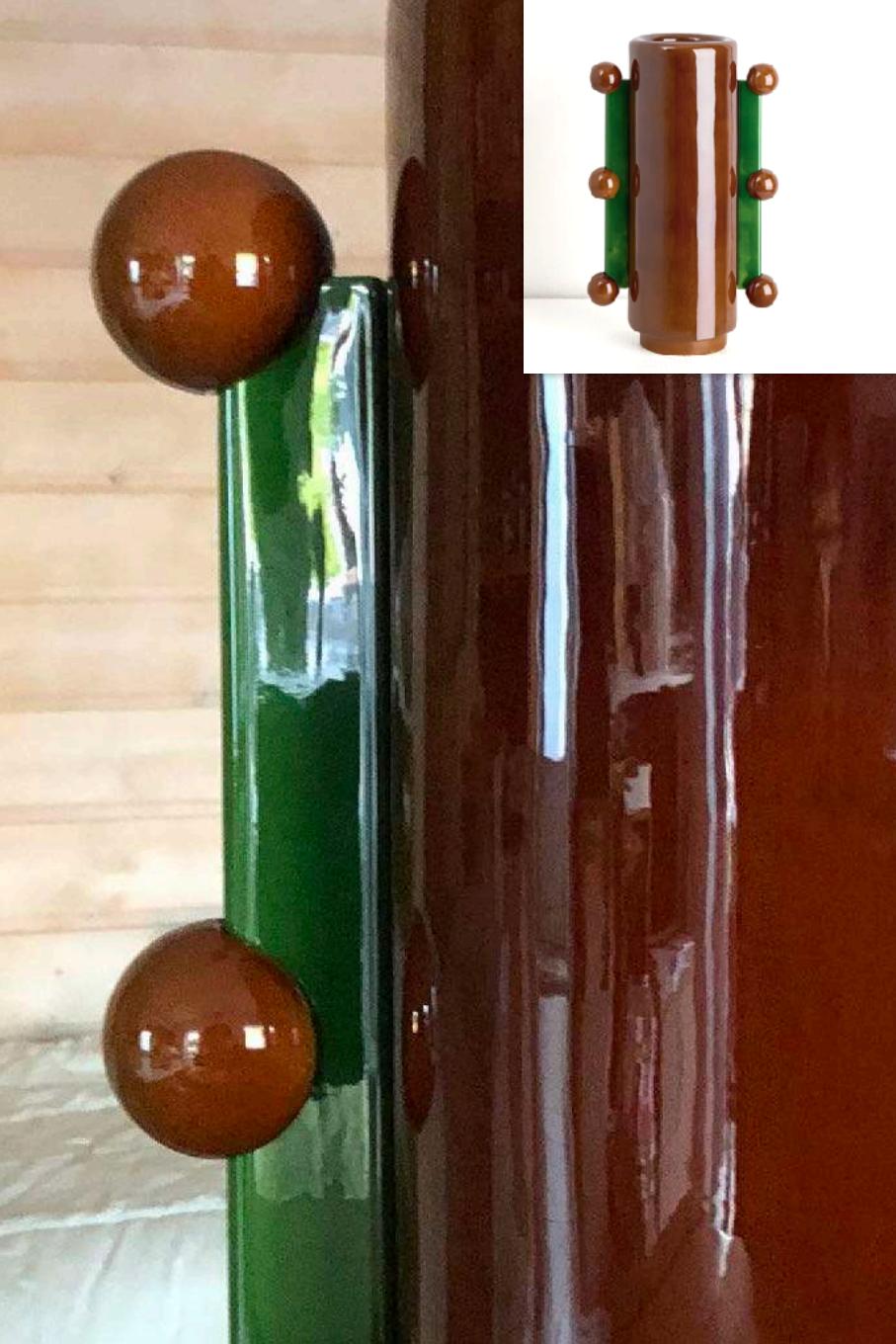
Suspension GAP











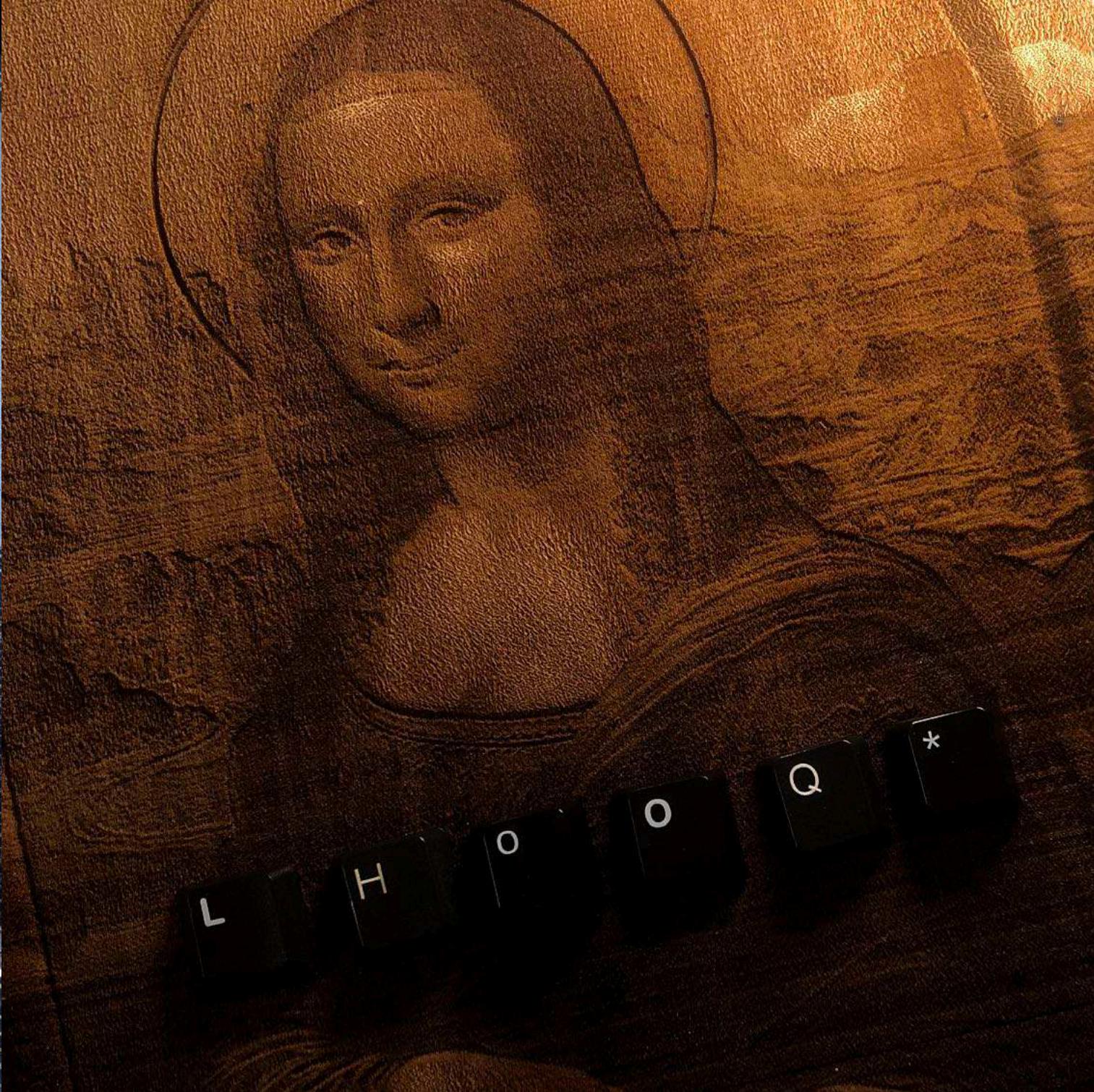
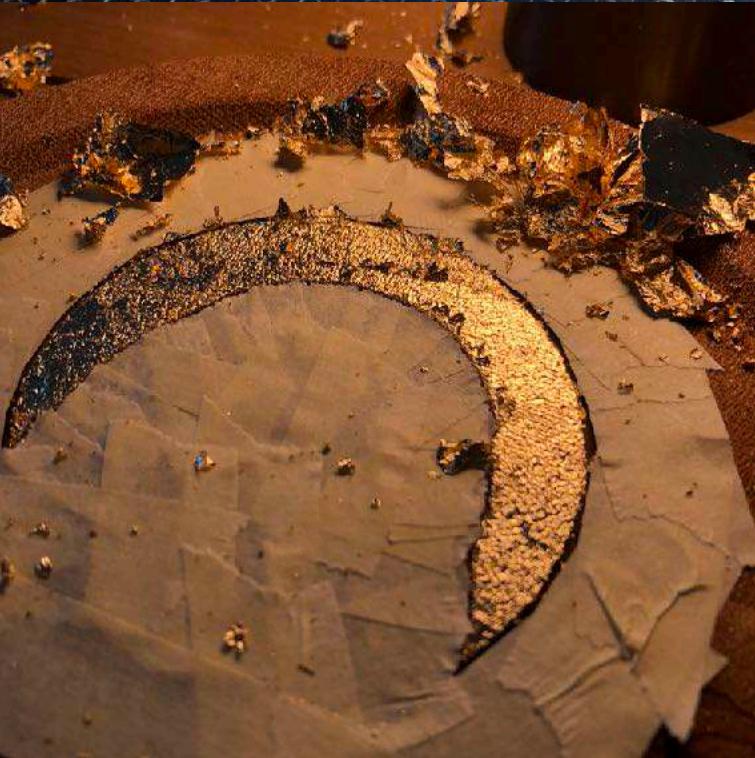
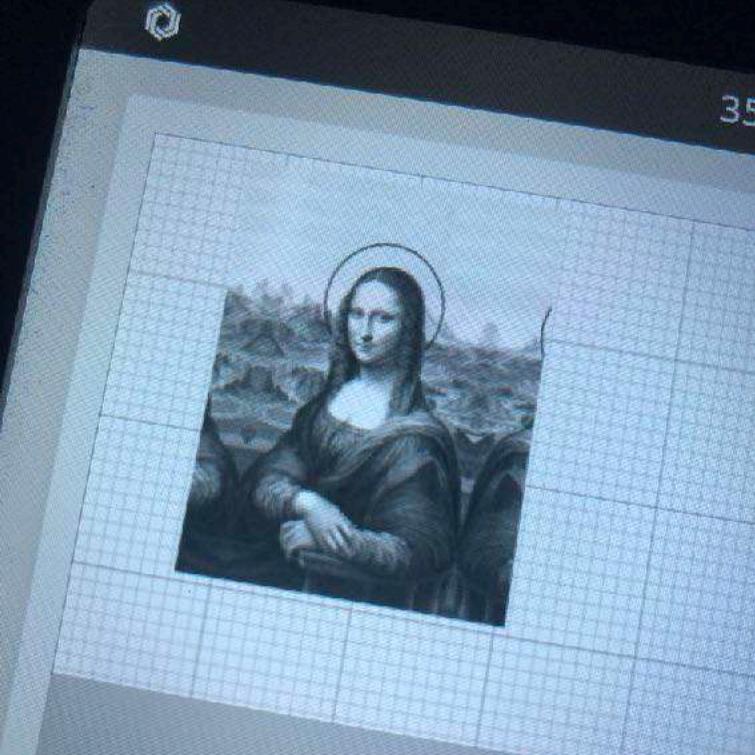
Mutina

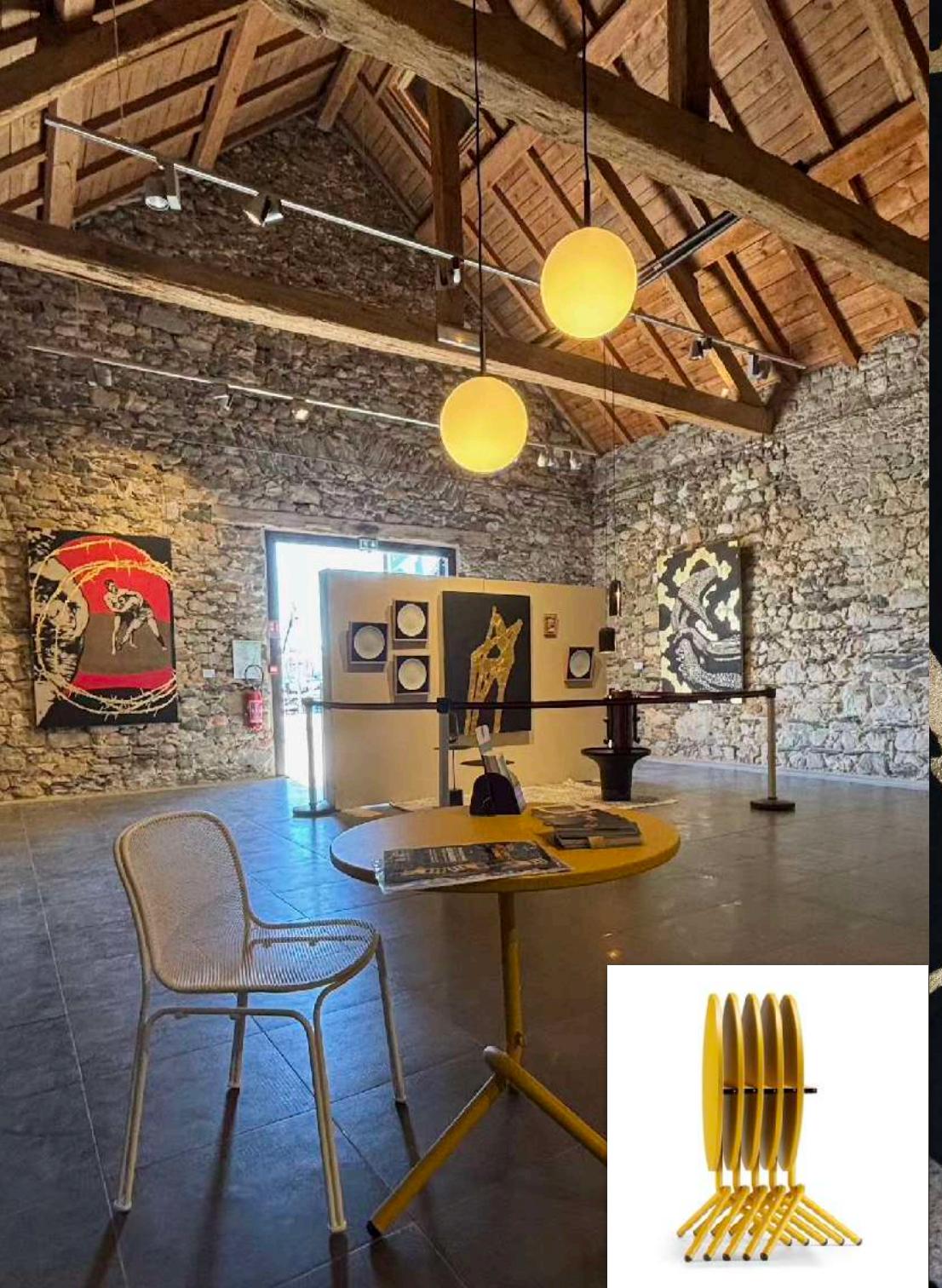


Vase Talea Ambra Verde
BOUROULLEC



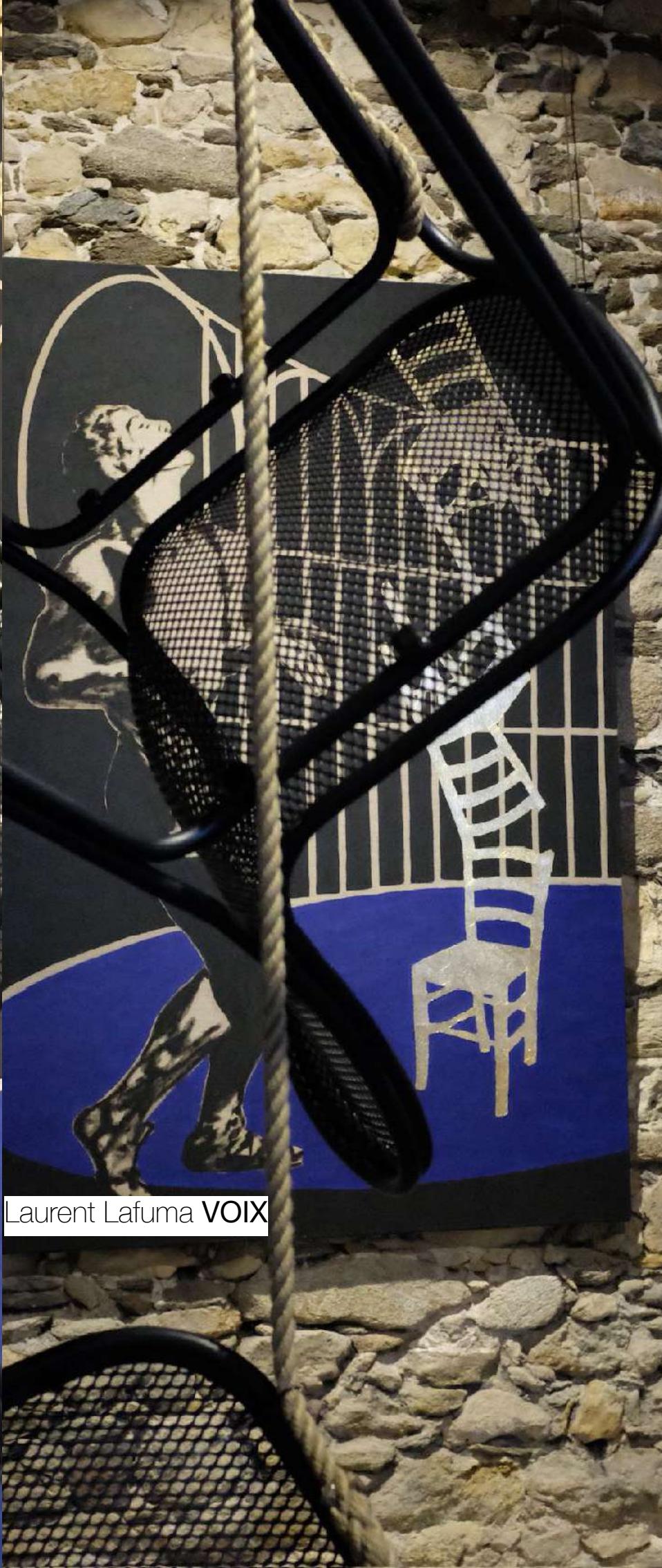
Tables basses
POLLER





Tables Extérieur
COLLOS





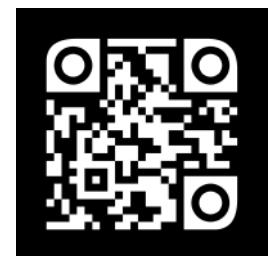
Laurent Lafuma **VOIX**

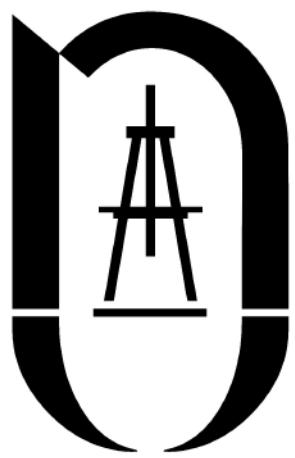


Babeth, Seb, Élise, Pierrot, Karine, Gaëlle, François, Tom, Eden, Julien, Sarah, Laurent, Morgane, Artus, Gabriel, JLP, Delphine, Myriam, Olivier, Louise, Le Conservateur, Mallarmé, Nijinski, Manet, Debussy, (...) **MERCI**



SHOWLAB.FR
Aménagement intérieur





ÎLE DE
Noirmoutier



ARCHIPIÈLES

BEAUX-ARTS & DESIGN