

# DOUZE HEURES DE JOUR



ACTIVATIONS POÉTIQUES  
*chapelle Saint-Lazare, Ville d'Angers*



## ÉMILIE CORABŒUF est violoncelliste.

Elle a commencé le violoncelle à Saint-Florent-Le-Vieil avant de poursuivre aux Conservatoires de Cholet, Lille, Paris & Lausanne.

À présent Émilie est membre de l'Orchestre National des Pays-de-la-Loire.

Parallèlement, elle continue son activité de chambriste au sein du trio *Espuma Antigua*. Un magnifique album "Spleen Baroque" vient d'être mis en circulation. Il est disponible à la vente sur toutes les plateformes.

*"Composé d'une soprano, un violoncelle et d'une guitare électrique, le trio **Espuma Antigua** crée une fresque musicale, un mariage entre la tradition baroque et l'électrique éclectisme d'aujourd'hui. Il explore un répertoire ancien avec des instruments*

*d'aujourd'hui et des musiciens d'univers différents. (...) Le trio explore ce répertoire en s'intéressant plus spécifiquement à l'art de la transcription, s'autorisant beaucoup..."*





### Répertoire :

J.S. Bach, Scarlatti, Haendel, Vivaldi & Purcell

### Création visuelle :

Alice Izzo @alice\_\_izzo



-  [@espumaantigua](#) (trio)
-  [@emilie.coraboef](#) (cello)
-  [@flora\\_noreja](#) (voice)
-  [@erwanvalazza](#) (guitar)

