



Anais Giammichele obtient ses Prix au Conservatoire de Douai. Artiste complète, elle se passionne pour les arts de la scène donnant une couleur inédite à son jeu dans les orchestres symphoniques et harmoniques du Nord-Pas-de-Calais, notamment aux cotés du compositeur Jacques Rebotier. À l'Ecole Supérieure Musique et Danse (ESMD) Nord-de-France, elle développe son savoir-faire grâce à des masterclass prestigieuses. Fruit d'une

collaboration entre l'ESMD et l'Orchestre National de Lille, Anais participe à la création de l'opéra de Jonathan Dove "*Le Monstre du Labyrinthe*". La Junge Philharmonie franco-allemande et Hongroise à Bayreuth lui offrent de partir en tournée, jouer la 8ème symphonie de Bruckner. Harpiste régulièrement invitée par l'Orchestre National de Lille elle a abordé un répertoire éclectique - Malher, Debussy, Ravel, Tchaïkovsky- sous les baguettes des renommés Alexandre Bloch et Jean-Claude Casadesus entre autres. Elle s'est produite au Cadogan Hall de Londres, au Symphony Hall de Birmingham lors d'une tournée avec l'Orchestre en Angleterre. Aujourd'hui elle effectue un Master de harpe à la Hochschule für Musik de Francfort en Allemagne dans la classe de Françoise Friedrich (harpiste solo de l'Opéra de Francfort).