



Émilie Coraboeuf a commencé le violoncelle à Saint-Florent-Le-Vieil avant de poursuivre aux Conservatoires de Cholet, Lille, Paris & Lausanne. À présent Émilie est membre de l'Orchestre National des Pays-de-la-Loire. Parallèlement, elle continue son activité de chambriste au sein du trio *espuma antigua*.